附件

2025 年度国家广播电视总局部级

社科研究项目选题

1.广播电视和网络视听精品创作生态研究

研究要求：系统分析现状、问题，按照出成果和出人才 相结合、抓作品和抓环境相贯通的要求，研究如何体系化施 策，从管理服务、主体培育、扶持评优推优、人才培养引导、 版权保护、规范竞争秩序等方面进一步营造有活力、有秩序 的内容生态。

2.中国纪录片高质量发展研究

研究要求：从创作、传播、环境等方面，调研总结国内 外纪录片发展现状、经验和问题，探索中国纪录片高质量发 展的路径。

3.中国动画片高质量发展研究

研究要求：从创作、传播、环境等方面，调研总结国内 外动画片发展现状、经验和问题，探索中国动画片高质量发 展的路径。

4.广播电视媒体系统性变革研究

研究要求： 围绕信息化条件下推进广播电视媒体组织架 构、管理流程、运营模式、话语体系、媒体形态、平台技术 等变革，从采编制作、播出传输、终端呈现、接收服务、 监测监管等不同环节，从国家、省（区、市） 、广播电视 媒体等不同层级，从网上网下、大屏小屏等不同场景业态，

研究广播电视媒体系统性变革路径。

5.广播电视全媒体生产传播工作机制和评价体系研究

研究要求：研究如何建立有利于新技术使用、新应用创 新、新业态发展、全媒体生产传播的高效运转的组织领导机 制、运行管理机制、保障机制，如何建立健全遵循全媒体生 产传播的考核、评价和激励机制。

6.新型广电网络建设发展路径研究

研究要求： 围绕“特色鲜明、技术先进、安全可靠 ”的 要求，研究如何建设发展涵盖基础设施、内容服务、监测监 管“三张网 ”的新型广电网络，实现主流舆论传播、公共服 务惠民、数字文化赋能、综合信息服务、国家应急支撑等功 能。

7.人工智能在广电视听领域的应用和管理研究

研究要求：统筹发展和安全，研究分析人工智能在广电 视听不同环节、不同领域、不同业态中创新应用发展，研究 如何有效规范人工智能发展。

8.网络视听节目服务主体持续健康发展研究

研究要求：分析网络视听节目服务主体的现状，分类研 究提出未来的发展方向和路径，研究提出推动网络视听节目 服务主体做大做优做强的政策举措。

9.网络视听综合治理体系研究

研究要求：分析网络视听领域治理当前存在的问题，厘 清网络视听领域治理的管理责任、管理对象、管理要求，从 政策法规、标准规范、技术手段、体制机制等方面进行研究。

10.超高清端到端全链条产业生态和商业模式研究

研究要求：研究如何推动超高清在内容制播、网络传输、 终端呈现、产业支撑等各环节实现端到端全链条升级，实现 真正的超高清体验，培育可持续的产业生态和商业模式。

11.大屏小屏视听服务协同发展、提质升级研究

研究要求：立足大屏小屏发展实际，研究如何推动大屏 小屏相互赋能、长短视频相互协同、主流媒体和商业媒体相 互联动，更好统筹协同大屏体验优势和小屏便捷化、互动性 等优势。

12.基于实践的广电视听国际传播研究

研究要求：系统梳理广电视听国际传播实践情况、多维 度统计情况和经验做法，针对不同国家地区、不同领域，如 何从内容供给、渠道拓展、主体培育等方面，进行系统布局 并实现重点突破。